



NETZFEMINISMUS

MAREK STUFFLER

„NETZFEMINISMUS“ – WAS IST DAS EIGENTLICH?

- Netzpolitik aus feministischer Perspektive
- Feminismus, der das Internet als Medium nutzt.

INHALT

1. Feministische Netzpolitik
2. Feministische Wissensgenerierung im Netz
3. Online Harassment

The slide features a dark blue gradient background. In the corners, there are white, stylized circuit-like lines with circular nodes, resembling a network or data structure. The central text is in a clean, white, sans-serif font.

FEMINISTISCHE NETZPOLITIK

FEMINISTISCHE NETZPOLITIK

Zugang zum Internet

Zugang zu Inhalten

Eigentumsrechte

Datenschutz

Digitale Öffentlichkeit
und
Kommunikationskultur

„Feministische Netzpolitik Perspektiven und Handlungsfelder“ von Kathrin Ganz

http://www.gwi-boell.de/sites/default/files/uploads/2013/04/ganz_feministische_netzpolitik_web.pdf

The background is a solid teal color with a subtle gradient. In the corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit boards or network diagrams, with lines and small circles.

FEMINISTISCHE WISSENSGENERIERUNG IM NETZ

BLOGS, TWITTER & CO



Anzeige



Ab in die
Schmöcker-
Ecke...

Die
feministische
Bibliothek



Auszeichnungen



« [Für ein gutes Teilhabegesetz](#)

[Ehe abschaffen! Und bis dahin: Eheprivilegien umverteilen](#) »

...und wieder Mal! Gedanken zum Umgang mit queer_feministischer Selbstorganisation und Kritik

von [Gastautor_in](#)

In Bremen hat sich im Mai eine Gruppe zusammengefunden, die ein queer_feministisches HipHop-Festival auf die Beine stellen wollen. Soweit, so Yeah! Nachdem [der Einladungstext](#) zu einem ersten größeren Treffen auch auf der [Facebookseite des FemRefs Bremen](#) gepostet wurde, entbrannte dort eine unsägliche Debatte gegen die Festival-Gruppe und das FemRef. Der folgende Text ist die Antwort der Festival-Gruppe auf diese Ereignisse. Er wurde bereits am 7. Juni auf dem Blog [feministhiphop2016.blogspot.de](#) veröffentlicht.

Wir sind eine Gruppe von ca. 15 Menschen in Bremen, die gerade anfangen ein queer_feministisches HipHop-Festival zu organisieren. Für ein erstes Treffen haben wir einen Einladungstext verfasst um auch anderen Menschen die Möglichkeit zu geben, in die Orga-Crew einzusteigen. Über einen Post dieses Textes auf Facebook gab es viel Empörung. Darauf wollen wir hier reagieren. Wir werden uns im Detail nicht an dieser Diskussion beteiligen, auf der Ebene, auf der diese bisher geführt wurde macht das für uns keinen Sinn. Wir wollen aber sehr wohl öffentlich machen, was gerade passiert und unsere politische Position dazu vertreten.

Im Einladungstext haben wir in einem Satz konkret Bezug auf die Zeckenrappala genommen, die in Bremen am 11. April 2015 stattgefunden hat. Wir haben darin auch unsere Verärgerung über die von vielen als mackrig empfundene Bühnenpräsenz zum Ausdruck gebracht. Im gesamten Rest des Textes haben wir von unserer Idee geschrieben, ein queer_feministisches HipHop-Festival in Bremen zu organisieren.

Der Verlauf der Zeckenrappala war für uns ein Anlass, um uns auszutauschen und unseren Ärger zu teilen. Nicht mehr und nicht weniger. Der Gala-Abend war sicher nicht der schlimmste unseres Lebens. Die kritisierten Acts sicher nicht die einzigen Menschen, die sich in einer patriarchalen und sexistischen Gesellschaft mackrig verhalten. Sexismus und Mackrigkeit sind für uns, gerne auch zusammen mit anderem diskriminierendem Verhalten, alltägliche Erfahrungen, gegen die wir auch in anderen Zusammenhängen kämpfen. Die Zeckenrappala war jedoch ein Kontext, von dem wir, aufgrund des queer_feministischen Anspruchs der Organisator_innen, aufgrund von

Über

Die Mädchenmannschaft
Mädchenmannschaft e.V.
Mädchenmannschaft Live
Mitschreiben?
Netiquette
Kontakt und Impressum

Neueste Kommentare

- [Analog-Shitstorm, Willkommenskultur und Apfelschnüre - Unsere Lieblingstweets 2](#)
Charlott, whatsthename
- [Selbermach-Sonntag \(25.10.2015\) 3](#)
Ninjaan, Applepopess, Maja Schwarz
- [Zurück in die Zukunft und Gegenwart in Altersarmut - kurz verlinkt 1](#)
Oskar
- [Die guten Dicken™ 7](#)
Oskar, Magda, Lea [...]
- [Rabenmütter, Meerjungfrauen, \(keine\) Lichterketten - kurz verlinkt 1](#)
Pirate

DOSSIER

Grenzen überwinden? 25 Jahre Wiedervereinigung

Während sich am 3. Oktober 2015 Deutschland unter dem Motto "Grenzen überwinden" feierte, beschäftigten wir uns mit Lebensrealitäten in der DDR, den Programmen in Hoyerswerda und aktuellen

alsmenschverkleidet.wordpress.com

alsmenschverkleidet // wir sind alle nackt geboren, über den rest wird gebloggt

[Startseite](#) [Interaktion und Impressum](#) [Who is A\(mv\)](#)

Menschen, Mythen, MUTTIationen

Veröffentlicht am 14/05/2014 von alsmenschverkleidet

Ein Abgesang

Intro

Ich war auch vorher nicht frei. Zumindest hatten die strukturell geschmiedeten Ketten aber eine hübsch ordentliche Länge und so konnte ich mir manchmal wirksam einreden, dass sie gar nicht da wären.

Freiheit. Was auch immer das bedeutet für dich.

Für mich meint es auch das Privileg der Wahl zu haben.

Werden und Sein, was ich bin um leben zu können, wie ich will.
Zusammen mit denen, die mir wichtig sind.

Ohne Ab_Bewertung, Kommentierung, Unterdrückung. Gar Schlimmeren ausgesetzt zu sein.

1.Strophe

Die Feststellung, dass ich nicht **krank** sondern **schwanger** bin, erfolgte parallel zur Erkenntnis, dass ich mich lebensverändernd geirrt hatte. Gleichberechtigung™ in leuchtenden Bustaben nun also auf eine Familienpackung geklebt. Der Inhalt unverändert. Vom Menschen zur Nur-Noch-Abgesandten meines Uteruses in weniger als neun Monaten. Frondienste folgend. Jegliche Rechte abgetreten an *die heilige Mutter*. Am Ende vollständige *Muttiation*.

Eine Ode an die Unfreiheit.

Wenn tatsächlich mehr erreicht wurde als das vielbesungene *Neue Väter* am Wochenende in durchgentrifizierten In-Bezirken Buggyschaulaufen betreiben, warum fehlt es dann immer noch allerorten an sicht- und spürbaren Konsequenzen ? Wenn von diesen dann – im immernoch seltenen Fall, dass ihre Elternzeit mehr als einige Monate beträgt – umgehend Bücher niedergeschrieben werden oder sie die Feuilletons namhafter Tageszeitungen mit ihren Leidensgeschichten befüllen müssen, bekommt das am Ende nur wieder den Stempel BESONDERS. Ein in Worte gegossenes Denkmal um die VORBILDICHE AUSNAHME zu zementieren und sich in weiten Kreisen feiernd um sich selbst zu drehen...an der Machtverteilung ändert dies nichts.

Aktuelle Beiträge

[Milchglas](#)
[The Kids Are ALL Right](#)
[Hinter dem Staub](#)
[Follow you](#)
[The Sea \(An Ode To The Thing That Separates Us\)](#)

Letzte Kommentare

[Gespensische Tabus... zu Nudeln mit Ketchup hinterherleben zu Milchglas](#)
[aufZehenspitzen zu Milchglas](#)
[minulinu zu Milchglas](#)
[flausensuppe zu Milchglas](#)

Top Beiträge & Seiten

[Nudeln mit Ketchup Bittermandeln zu Kuchenstücken !](#)
[Menschen, Mythen, MUTTIationen](#)
[Walk a Mile \(Not\) Just Tonight](#)

Tags

[#aufschrei](#) [#besorgteeltern](#)
[#fundis](#)
[#abtreibungsgegnerinnen](#)



EIN BLOG VON VIELEN

EIN ZIEL – VIELE KÄMPFE, R_ INNEN

“FÜR MICH BIST DU NICHT BEHINDERT”

28. Oktober 2015

Da gibt es einen Menschen, dessen Fußspitzen in meinem Leben sind. Der meint es gut, wenn er sagt: “Für mich bist du nicht behindert. Ich behandle dich wie alle anderen.”. Der denkt, das sei Inklusion und schließlich sei genau das ja das, was alle™ immer™ wollen.

Ich frage mich, was “anders behandelt werden” ist und, ob es das ist, was er tut, wenn er meine Behinderungen aus seinem Blick auf mich unterschlägt und mich anspricht, wie alle Menschen, die er kennt. Und ich nicht. Weil wir nicht im gleichen Umfeld leben.

Was meint “anders behandeln” für ihn?

Er sagt, es ginge um Samthandschuhe, extra viel Rücksicht und spezielle Sprachen. Er sagt, es ginge darum über Dinge nachzudenken, die mich im Besonderen fokussieren.

Er wird nicht konkreter und lässt mich damit in der Luft hängen.

Ich weiß nicht, in welchen Aspekten unseres Miteinanders ich ihn nun um Rücksicht bitten kann bis er meint, der Punkt von “extra viel Rücksicht” sei erreicht. Seine Sprache ist für mich schon immer eine spezielle Sprache.

Ich behandle ihn immer anders, weil er nicht auf die gleiche Art begrenzt ist wie ich.

Mein Standard ihm gegenüber in Ansprache und Miteinander ist für mich von Anfang an ganz klar ein spezieller gewesen, nicht ausschließlich, aber doch schon, weil er ein Mensch ist, der anders ist als ich. Wie alle anderen Menschen auch.

Am Ende ist es eine Frage des Bewusstseins um diese Unterschiedlichkeit, die alles verändert und vor der er sich sträubt, weil er Unterschiede anzunehmen für einen falschen Akt hält und das Gegenteil einer subjektiv wahrgenommenen Massenbewegung von ihm generell als richtiger eingestuft wird.

Das heißt, dass ich vor ihm und seinen über Sprache für mich unklar ausgesprochenen Grenzen in der Luft hängen bleibe ist okay, weil mir über konkretere Sprache und darüber extra freigesetzte Rücksicht geholfen werden würde, was ich, laut seinen Annahmen über die Dinge, die “die Behinderten” so fordern, ja gar nicht wollen kann, weil ich ja selbst und eigenständig klarkommen will.

Was wiederum in seinem Leben bedeuten würde, sich ganz selbstverständlich einzufordern, eine konkrete Ansage zu bekommen – in seinem Urteil über meine Forderungen hingegen etwas

- AKTUELLE BEITRÄGE -

[“Für mich bist du nicht behindert”](#)

[Nebenwirkungen](#)

[als ob](#)

[nah dran](#)

[wenn man lebt, kann man lernen](#)

- NEUE ARTIKEL PER EMAIL -

Folge uns

[KLICK HIER](#)

Viele Sein

ein Podcast über das Leben mit
dissoziativer Identitätsstruktur

- KATEGORIEN -

rumbaumeln.blogspot.eu

Antikapitalistische genderfluide bisexuelle feministische Almani, liebt Sokka und Rufio, spoilert Serien, schnattert über Liebe und Beziehungen, ex-evangelikal, mit Worrier-Wolfs-Tail und immer für eine Zerstörung der weißen Herrenpolitik zu haben.

RUMBAUMELN

Startseite

Kommentarpolitik

Kontakt

Neu hier?

roots up

« Eine dieser Fragen.

Werbeunterbrechung »

How to Muttertag innerhalb deutscher rassistischer Gesamtscheiße.

Inhalt: Mutter-Tochter-Beziehung, Migration, Intersektionalität, White Supremacy, Sexismus, Klassismus

Zum Muttertag retweetete ich [sie hier](#):

Forgiving your mom is so hard.

— Sister Outsider (@FeministGriote) [May 12, 2013](#)

Ich schreibe das aus Gründen. Mir war die Aussage wichtig, dass hier eine Women of Color über Vergebung und ihre Mutter spricht. Darüber dass es nicht leicht ist. Weil das was ich vom Muttertag mitkriege so von weißen Idealbildern über Mütterlichkeit überschwemmt ist, dass ich kotzen könnte.

Wir leben in einer Welt, in der weiße Männer als Comedians, Schauspieler und Autobiografen Geld damit verdienen, dass sie (ihre) Mütter öffentlich demütigen. In der Psychotherapeut*innen die Figur der Mutter hochproblematisch finden. In der Mother Blaming und tote Mütter in Disney Normalität sind.

Ich möchte über meine eigene Mutter sprechen. Über Schuld und Vergebung und wie das so ist, wenn wir innerhalb einer Welt leben, in der nichtweiße Menschen andauernd Schuld/en erzeugen, weil es die Notwendigkeit erzwingt.

Ich habe einiges davon in anderen Blogposts bereits mal angesprochen; deshalb verzeiht wenn es sich hier nur wiederholt, aber wichtige Gedanken sind wichtig.

Ich kenne die Gefahren innerhalb einer weiß dominierten Gesellschaft über die Probleme und die Ismen nichtweißer Menschen zu sprechen. Vor allem Vorgepresche von White Feminism™, um darauf hinzuweisen Wie Patriarchal Diese Anderen Kulturen Doch Sind. Euch will ich hier nicht sehen; ich werde keine Kommentare von euch veröffentlichen und ihr seid nicht Teil meiner Vorstellung vom guten Leben.

Doch auch im Lichte von Femen und Co zu sehen: Ich werde auch nicht darüber schreiben wie befreit und emanzipiert ich doch bin. Wie es bei [undercover of color](#) so schön geschrieben wurde:

Wir können uns nicht jeden Tag abstrampeln und aller Welt versuchen zu beweisen, dass wir nicht in ungleichen, schmerzhaften Machtverhältnissen leben. Und wir müssen unsere Überlebenstrategien insofern über denken, dass es nicht sein kann, dass wir uns gezwungen fühlen "Ich bin schon frei" Plakate für weiße Augen zu tragen.

HIER KÖNNT IHR FÜR EINEN NEUEN RECHNER SPENDEN

SEITEN

→ Kommentarpolitik
→ Kontakt
→ Neu hier?
→ roots up

LESENSWERT

[Trans* of Color, kurz verlinkt](#)

[3 weitere wunderbare Texte zu Klassismus](#)

[This](#)

[Neue tumblr-Liste](#)

[Archiv von Lesenswert](#) »



ÜBER WAS ICH SCHREIBE

Abwertung antispeziesismus Atheismus Begehren
bloggen dekonstruktion Deutschland

empowerment evangelikale

Femininität Feminismus

femme frauen Gastarbeit genderfluid

Geschichte Geschlechtsidentität Glaube Gott

intersektionalität Kinderheim Kindheit

Klassismus Kommunikation

körper liebe Migration männlichkeit

nablowrimo people of color popkultur

queer queere szene

rassismus Religion religiöser

Missbrauch Self-Care Sex sexismus

tierbefreiung Tone argument trans*

trans* of color Türken türkisch

EIN PAAR CENT FÜR DIE AUTORIN*

29

Flattr

PAYPAL

→ Juli 2015

→ März 2015

→ Februar 2015

→ November 2014

→ September 2014

→ Juli 2014

→ Mai 2014

→ Februar 2014

→ Januar 2014

→ Dezember 2013



Hallo schöner Mensch,
mein name ist Joy, das ist mein Blog

wurzelfrau.de ♥

wurzelfrau.de

Das mit dem Konsens

14 März, 2015 | by Joy | in Body positive Practice Month, Queer

So genau weiß ich garnicht, wie ich anfangen soll. Und das ist eigentlich ein ziemlich guter Anfang, denn wenn ich meine Beziehungen rückblickend so anschau, dann wusste ich tatsächlich oft nicht, wie ich anfangen sollte zu sprechen. Mich verständlich zu machen. Oft hätte ich vermutlich ein STOPP gebraucht, dass es aber nicht gab weil ich nicht auszusprechen wagte, dass mein vages Unwohlsein daher kommt, dass ich eigentlich irgendetwas anders haben wollte, weil es sich für mich nicht stimmig anfühlte.

Ich dachte immer, ich müsse nicht nur wissen, dass sich das grad nicht gut anfühlt, sondern ich müsse eben auch wissen, wie ich es denn stattdessen möchte. Und das ist der Knackpunkt. Ich wusste und weiß oft nicht, wie ich Dinge stattdessen möchte. Ich weiß erstmal nur, dass ich sie so nicht möchte. Und ich komme erst langsam darauf, dass das ok ist. Das genau da der Punkt für das STOPP liegt und das ebenjenes legitim und wichtig ist.

Konsens braucht Raum. Und in einem Umfeld, in dem Konsens mehr oder weniger eine Gleichsetzung mit Norm bedeutet, braucht es den Raum zu allererst für ein STOPP.

In diesem Raum darf Verunsicherung existieren. Warum? Weil Verunsicherung nicht per se etwas Schlechtes ist, sie kann auch gut sein. Sie bedeutet, dass ich nicht davon ausgehe zu wissen, was mein Gegenüber mag und was richtig ist. Verunsicherung eröffnet Raum zum Überlegen und Nachfragen. Es ist ok, unsicher zu sein. Überhaupt ist es ein Unding, dass so oft suggeriert wird, ich müsse alles mögliche wissen. Muss ich nicht. Es ist nicht meine Aufgabe, Dinge zu wissen, wenn sie mir kein Mensch sagt. Es ist nur meine Aufgabe den Raum zu öffnen, damit mir Andere sagen können, was sie (nicht) wollen. Oder zumindest darüber nachdenken können und nicht zu irgendwas genötigt werden, was sich schlecht anfühlt.

Die wurzelfrau



Blogt über DIY, Spiritualität, Queerness, Musik, Yoga und das Leben & läd dich ein, dich umzuschauen und dir eine Tasse Tee zu nehmen :-)



reizende-rundungen.blogspot.de



HOME ABOUT OUTFITS BLOG LOVE PRESSE SPONSORING IMPRESSUM

DONNERSTAG, 2. JULI 2015

THE LOOKS - ROLEUP

Vor knapp zwei Wochen, als das Wetter noch grau und regnerisch war, haben mich die lieben Mädels von **RoleUp** besucht. Frauke und Susanne sind Filmemacherinnen aus Hamburg, die ein ganz tolles Projekt zusammen aufgezogen haben.

"roleUP! ist ein Webvideo-Magazin, das weibliche Vorbilder porträtiert. Ob schrill, schüchtern, laut oder leise - wir suchen Menschen, die mehr auf das Abseits als auf den Mainstream setzen. Unsere role models entscheiden sich für außergewöhnliche Lebensmodelle, engagieren sich gesellschaftlich, setzen sich in Männerdomänen durch und brechen mit stereotypen Vorstellungen."

Als die beiden mich anschrieben und fragten, ob ich mich als weibliches Vorbild für RoleUp filmen lassen würde, habe ich nicht nur sofort begeistert zugesagt, sondern war natürlich auch schrecklich geschmeichelt, das sie dabei an mich gedacht hatten. Ich habe dann kurzer Hand noch Amélie mit ins Boot geholt und so verbrachten wir einen sehr verregneten aber unglaublich tollen Drehtag miteinander. Teil des Video, dass ich gleich sofort hier verlinken werde, war ein Outfit Shooting, das gehört schließlich dazu, wenn ich meinen Blog vorstellen will.



HELLO
I'M KATRIN



Hallo ich bin Katrin, 25 und ich blogge über Plus Size Fashion, Fat Acceptance und alltäglichen Flitterkram.

FOLLOW ME AROUND



REIZENDE.RUNDUNGEN@YAHOO.DE



» NEW TO THE BLOG? «

THE LOOKS

SPEAK MY MIND

CONSUMING

KALFIDOSCOPE

TWITTER

Startseite Mitteilungen Nachrichten Twitter durchsuchen

hungryKitten @cuffedCatting · 23 Min.
Viele problematische Stellen im Artikel, aber seeehr spannender Grundgedanke! o.o

Gabriel @grillt
Inside the sexist world of artificial intelligence
qz.com/531257/inside-...

flausensuppe retweetete

Jude @LibrarianBoi · 2 Std.
(the singular "they" is totally grammatical, btw. It's been in the English language for centuries. Shakespeare used it. You use it everyday.

flausensuppe retweetete

Jude @LibrarianBoi · 3 Std.
THIS.
PEOPLE > grammar
ALWAYS.
signed, an academic librarian with 3 English Lit degrees

ocean wave emoji 🌊 @swayandsea
🌟 claiming using singular "they" pronouns is grammatically incorrect and fighting really hard to argue that is implicitly transphobic 🌟

Julia Probst @EinAugenschmaus · 24 Min.
Tja @welt, laut euch wurde ein Rollstuhlfahrer gezwungen aus einem Flugzeug zu kriechen. Die Story stimmt so nicht: [washingtonpost.com/news/morning-m...](https://www.washingtonpost.com/news/morning-m...)

Simon Schultz retweetete

Lindy West @thelindywest · 16 Std.
I'm lucky that my mental health has always been solid. I've become stronger over 5 years of online abuse. but at what cost? armor is heavy.

unsichtbares @unsichtbar_es · 28 Min.
ich hab nach dem abitur ein jahr in einem kinder circus gearbeitet und was soll ich sagen ich will das das kind das auch toll findet!

magda albrecht @RiotMango · 44 Min.
25 Jahre Frauen für Frauen e.V. in Leipzig hat begonnen. Nächstes Projekt: Mehr Räume für geflüchtete Frauen schaffen



HASHTAGS

Deutschland Trends · Ändern

#Mohamed

#NationalCatDay

#seday15

Raif Badawi

Ein-Kind-Politik

#OnePlusX

#Karnevalstrikot

#Platini

Sturm 18

#svwkoe

#INTERSEXSTORIES



Kat Caldwell @katlerv · 27. Okt.

To make my body fit the sex binary at birth, doctors took some of my organs. I will have to be on HRT for most of my life [#intersexstories](#)

← ↻ 94 ★ 72 ⋮

Judith und 4 weitere retweetete



Jennifer Levine @jennlevine · 27. Okt.

I found out at 16 I couldn't have kids, at 27 I have XY chromosomes, and at 31 that I'm [#intersex](#). We need [#intersexstories](#), not surgeries.

← ↻ 129 ★ 135 ⋮



Kate Bornstein @katebornstein · 27. Okt.

Celebrate [#Intersex](#) Awareness Day with me. Share why [#IntersexStories](#)—NOT surgeries— are vital & loving. thndr.me/ZPbV7e [#stayalive](#)

← ↻ 26 ★ 20 ⋮

Pidgeon_Oct 26_#IAD favorisierte



ILGA @ILGAWORLD · 26. Okt.

[#intersexstories](#) need to be told! Follow the livestream w/ @Pidgejen & @LynnellStephani on [#Intersex](#) Awareness Day! periscope.tv/pidgejen/1Mnxn...

← ↻ 5 ★ 5 ⋮

[Kurzfassung anzeigen](#)



Emily Rasmussen @foreverliterary · 26. Okt.

It's [#IntersexAwarenessDay](#)! Don't know what that means? I recommend @IWGregorio's NONE OF THE ABOVE—one of many powerful [#intersexstories](#).

← ↻ 2 ★ 4 ⋮

projectenigma und 1 weiterer retweetete



The Trevor Project @TrevorProject · 26. Okt.

Ask an [#intersex](#) person what they want to be called. @emilord @MTVNews [#IntersexAwarenessDay](#) [#intersexstories](#) ow.ly/TMH0g

← ↻ 42 ★ 41 ⋮

[Kurzfassung anzeigen](#)

Alex Gino und 1 weiterer folgen



Ilene W. @IWGregorio · 26. Okt.

3 more hours 'til the [#intersexstories](#) Twitterstorm - RT this for a chance to win a signed copy of [#NoneoftheAbove](#)!

← ↻ 48 ★ 14 ⋮

[Foto anzeigen](#)

femtransguy und 17 weitere folgen

#OSCARSSOWHITE

Denise @Cocosilk73 · 26. Sep.
Bad: [#oscarssowhite](#) 2016
Worst: Mr. Expert of Diversity Matt Damon in early Oscar predictions for The Martian



Nancy Wang Yuen @nancywyuen · 25. Sep.
Not a single WoC on this Oscar prediction list. [#OscarsSoWhite](#)
[variety.com/2015/film/news...](#)



The Contenders: Best Actress

See more categories Frontrunners 1. Brie Larson ("Room") 2. Jennifer Lawrence ("Joy") 3. Saoirse Ronan ("Brooklyn") 4. Cate Blanchett ("Carol") 5. Blythe Dann...
[variety.com](#)



femtransguy und 3 weitere folgen

5'7 Black Male @absurdistwords · 23. Sep.
[#MasculinitySoFragile](#) there's still a "Best Actress" category in the [#OscarsSoWhite](#)



[Gespräch zeigen](#)

CelebritiGosips @CelebritiGosips · 22. Sep.
Roundup: Some Of The Best Writing On Viola Davis' Emmy Win: With [#OscarsSoWhite](#) overshadowing the Academy Awar... [bit.ly/1j71Blp](#)



Tamara @3005telegrahave · 22. Sep.
Photoset: arrogantanupapaya: buzzfeedcentral: [#OscarsSoWhite](#) Man I love buzzfeed [tumblr.co/Z7WGsw1ukrB2Y](#)

@itsashyperez

Dear Asian people,

You exist, despite the media's refusal to acknowledge you. Remember that on days like this.

[#OscarsSoWhite](#)

Los Angeles, CA

#RAPECULTUREISWHEN

Prefontaine @prefontaine · 28. Okt.
#RapeCultureIsWhen FBI section chief advises that women avoid sleep to guard against sexual assault on airplanes qz.com/533256



The disturbing reality of sexual assault on airplanes
Earlier this month I took a British Airways flight from London to Los Angeles. About 30 minutes before landing, two flight attendants approached the m...
qz.com

← ↻ ★ 1 ...

Samantha Magee @SamMageeNews4 · 28. Okt.
#rapecultureiswhen a man defends a man for saying a woman deserves to be raped for how she is dressed. Men stand up to this shit! #heforshe

← ↻ ★ 1 ...

moonlight @QuirkyReject · 27. Okt.
#rapecultureiswhen I (a child) get cat-called by full grown men as I leave the supermarket.

← ↻ ★ 1 ...

Lauren Livingston @jllivingston · 27. Okt.
#Rapecultureiswhen you justify #raping your wife with religion as her duty. Beyond #disgusting. #EnoughIsEnough biblicalgenderroles.com/2015/10/18/how
...
Kurzfassung anzeigen

← ↻ ★ 1 ...

Alex Durbin @alexldurbin · 25. Okt.
#rapecultureiswhen

BuzzFeed @BuzzFeed
 A boy knocked a girl off her bike after she rejected him in the street hafd #1NWjOPX

#BLACKLIVESMATTER

CRITICAL @Criticl_me · 28. Okt.
Focusing on the Teacher in the Assault at Spring Valley High.
[criticl.me/post/focusing-...](#) Must Read!
[#BlackLivesMatter](#)



75 51

Allen West @AllenWest · 28. Okt.
These statistics for police violence will make [#blacklivesmatter](#) folks VERY angry [allenbwest.com/2015/10/these-...](#)



184 142

Chelsea Manning folgt

unRADACKted @JesselynRadack · 28. Okt.
Horrific vid of white officer violently throwing black high school girl to floor 4 using cellphone
[nyti.ms/1k7pKZm](#)
[#BlackLivesMatter](#)

#LOVEYOURLINES

mater mea @matermea · 5. Juni
Do you **#LoveYourLines**? Thank you @AisforAlex and @erikalaynephoto for helping us love our **#stretchmarks** bit.ly/1CGM1AQ



Love Your Lines Finds Beauty In Women's Stretch ...
Writer Alex Elle and photographer Erika Layne Salazar showcase the stories behind these marks with a beautiful Instagram account.
matermea.com

← ↻ 3 ★ 3 ⋮

System Ovejita @NearDisaster · 5. Juni
#LoveYourLines Love yourself. Love the skin you are in 📌💖



← ↻ ★ 2 ⋮

iChie @masanqmc · 5. Juni
You are beautiful. **#LoveYourLines**



← ↻ ★ 1 ⋮

#ICHKAUFDASNICHT



Liamara @Liamara · 9. Okt.
#ichkaufdasnicht Folge 1Million oder so.



1 2

tyyny linux und 3 weitere folgen



Jan Zimmermann @janmz · 9. Okt.
Hallo @telekomerleben. Geht's auch ohne diese beschissen sexistische Werbung? #IchKaufDasNicht

#MagentaZuhause Friends bit.ly/1G1L5YN



1 12

Graf v. Gnarfenstein und 3 weitere folgen



Hermione 🐾 Rescue @hermione_rescue · 8. Okt.
@machmirdiewelt Ich wünsche mir eine Welt ohne rosa Mädchen-Überraschungsei und rosa Mädchen-Smarties zurück. #ichkaufdasnicht

3 2

Gespräch zeigen

Lara folgt



Blanche du Bleu @SamwiseBrave9 · 8. Okt.
Ja, es IST ein Problem! #ichkaufdasnicht
Geschlechterstereotype auf Kleidung gedruckt: zeit.de/gesellschaft/z...

YOUTUBE



feministfrequency

Abonnieren 202.899

Übersicht Videos Playlists Kanäle Kanalinfo



Assassin's Creed Syndicate Review

131.676 Aufrufe vor 1 Woche

Transcript available at <http://wp.me/p5WxZG-8R4>

Assassin's Creed Syndicate is the latest entry in Ubisoft's long-running open-world franchise, and although the gameplay is exactly what you'd expect from an Assassin's Creed game, Syndicate distinguishes itself from its predecessors. It stands apart not because of improved mechanics or visual design but because its developers have made noticeable attempts to portray a more inclusive cast of characters.

SUPPORT: Help us continue producing educational feminist media criticism by donating: www.FeministFrequency.com/donate
[Mehr anzeigen](#)

Friend's Channels

- Jonathan McIntosh
Abonnieren
- politicalremix
Abonnieren
- Jay Smooth
Abonnieren
- Geek & Sundry
Abonnieren
- Iacigreen
Abonnieren
- My Gimpy Life
Abonnieren

Letzte Aktivitäten



Assassin's Creed Syndicate Review

von feministfrequency
131.676 Aufrufe · vor 1 Woche



Women as Reward - Special DLC Mini-Episode

von feministfrequency
378.298 Aufrufe · vor 1 Monat



Women as Reward - Tropes vs Women in Video Games

von feministfrequency
434.187 Aufrufe · vor 1 Monat



Jade - Positive Female Characters in Video Games

von feministfrequency
241.519 Aufrufe · vor 5 Monaten



The Scythian - Positive Female Characters in Video Games

von feministfrequency
315.965 Aufrufe · vor 6 Monaten

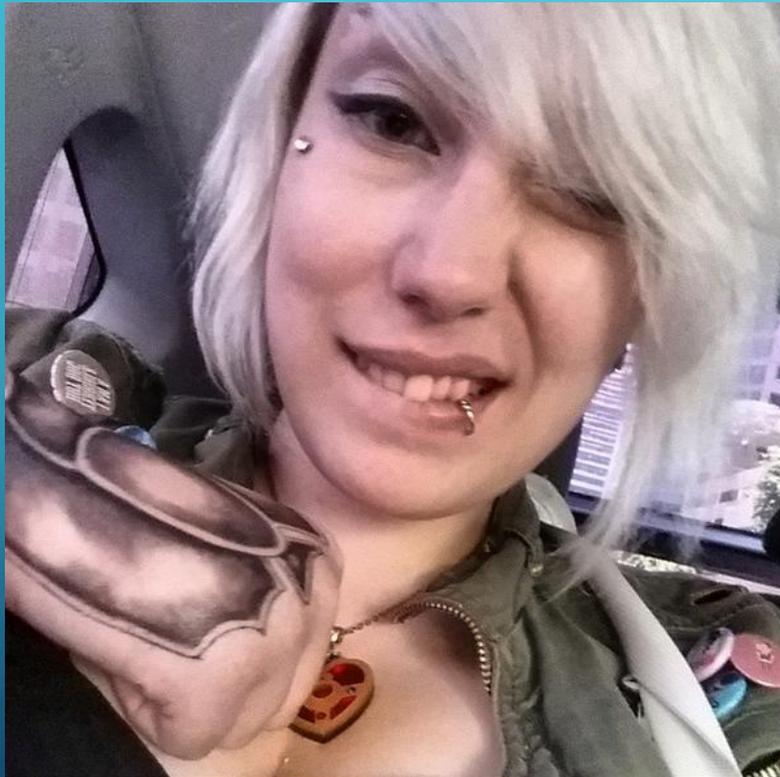
Tropes vs Women in Video Games

The Tropes vs Women in Video Games project aims to examine the plot devices and patterns most often associated with female characters in gaming from a systemic, big picture perspective. This series will ...

Ähnliche Kanäle

- Thunderfoot
Abonnieren
- Sargon of Akkad
Abonnieren
- MrRepzion
Abonnieren
- ReviewTechUSA
Abonnieren
- GameGrumps
Abonnieren

ONLINE HARASSMENT AM BEISPIEL #GAMERGATE



The screenshot shows the Steam store page for the game 'Depression Quest'. At the top, the Steam logo and navigation links (SHOP, COMMUNITY, INFO, SUPPORT) are visible. Below the navigation bar, there are tabs for 'Topspiele', 'Spiele', 'Software', 'Hardware', 'Videos', 'Neuigkeiten', and 'Für Sie'. A search bar is present with the text 'Im Shop suchen'. The main content area features a large video player showing a person lying in bed, with a play button overlay. To the right of the video is a product card for 'Depression Quest', described as 'an interactive (non)fiction about living with depression'. Below the video, there are several small thumbnail images showing screenshots from the game. At the bottom of the page, there is a section for 'Von Kuratoren empfohlen' (Recommended by Curators) with several game icons and a quote: 'Don't even think about it, bozo.' The right side of the page contains technical details for the game, including 'Einzelspieler' (Single Player), 'Volle Controllerunterstützung' (Full Controller Support), and a table of supported languages.

STEAM SHOP COMMUNITY INFO SUPPORT

Steam installieren Anmelden | Sprache

Topspiele Spiele Software Hardware Videos Neuigkeiten Für Sie Im Shop suchen

Alle Spiele > Indie > Depression Quest

Depression Quest Community-Hub

Depression Quest
an interactive (non)fiction about living with depression

Depression Quest is an interactive fiction game where you play as someone living with depression. You are given a series of everyday life events and have to attempt to manage your illness, relationships, job, and possible treatment.

Nutzerreviews: **Ausgeglichen** (3,083 Reviews)

Veröffentlichung: 11. Aug. 2014

Beliebte benutzerdefinierte Tags für dieses Produkt:
Kurz Indie Kostenlos spielbar Einzelspieler +

It's an unseasonably warm Wednesday evening.

Melden Sie sich an, um dieses Produkt zu Ihrer Wunschliste hinzuzufügen oder als "Nicht interessiert" zu markieren.

Depression Quest spielen STEAMPLAY™
Spiel installieren

Einzelspieler
Volle Controllerunterstützung

Sprachen:
Oberfläche Ton Untertitel
Deutsch Nicht unterstützt
Englisch ✓ ✓ ✓

Titel: Depression Quest
Genre: Kostenlos spielbar, Indie, RPG, Simulation

Von Kuratoren empfohlen
"Don't even think about it, bozo."

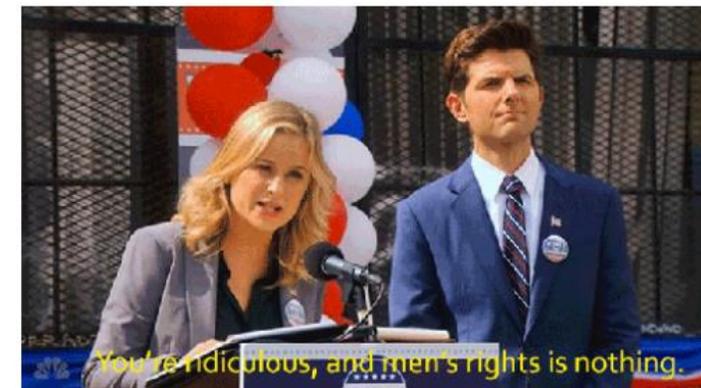
ONLINE HARASSMENT AM BEISPIEL #GAMERGATE



PSYCHOHYGIENE BEI HARASSMENT

- Monetarisieren
- Löschen
- Sich drüber lustig machen

Ich weiß genau, dass es zumindest in meinem privaten Umfeld und auch vielen Forendiskussionspartnern so erging, dass dieses Thema das Fass zum überlaufen brachte.



Daher wollte ich einerseits aus Neugierde, wie ihr auf die, von der gelinkten Feministin beschriebenen Tatsachen reagiert, andererseits als jemand der weiß, wie wichtig Mtistreiber für positiven(?) Aktivismus sind euch zu einem Thread bewegen, der sich dem ganzen noch einmal differenziert annimmt.

PROBLEME UND CHANCEN

- Diskussion

The background is a solid teal color with a subtle gradient. In the corners, there are decorative white line-art elements resembling circuit traces or a stylized tree structure. These lines connect to small white circles, creating a network-like pattern.

VIELEN DANK!

FRAGEN?

m.stuffler@gmail.com